

SUMMER FLY



Chorégraphe : Geoffrey ROTHWELL - ANGLETERRE / Mars 2007

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Every wants to go to heaven - Kenny CHESNEY - BPM 72

Summer fly - Hayley WESTENRA - BPM 82

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **1 / 2012**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 secondes + 32 temps

RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

- 1& ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 2& ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3& ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 4 pas PD à côté du PG
- 5& ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 6& ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7& ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 8 pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- & TAP PD à côté du PG
- 5& pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 6& pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 7& pas PD arrière - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 8& pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1&2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- & TAP PG à côté du PD
- 3&4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant
- & TAP PD à côté du PG
- 5& TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG
- 6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 7& TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/4 de tour D** pas PD à côté du PG
- 8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 5&6 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 7&8 ROCK MAMBO G arrière : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD

TAG : seulement à la fin du 2^{ème} mur

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G